

E.T.C. Ecritures Théâtrales en Chantier

Edition 2017

La Comédie Poitou-Charentes soutient l'écriture contemporaine en proposant des commandes à des auteurs vivants, en initiant des productions d'oeuvres dramatiques contemporaines et en inventant le dispositif ETC, Ecritures Théâtrales en Chantier, qui, depuis trois ans maintenant, accompagne des auteurs dans leur processus d'écriture.

CHERS AUTEURS :

À l'image des dispositifs très répandus en faveur de l'écriture de scénario, nous avons mis en place un dispositif qui permette aux auteurs de théâtre de bénéficier d'une étape de regards au cours de leur processus d'écriture.

POUR QUI ?

Cette initiative s'adresse aux auteurs de langue française ayant déjà écrit une première version de leur texte et qui souhaitent la retravailler. Nous leur offrons la possibilité de faire lire leur texte à un petit groupe de lecteurs bienveillants et d'horizons variés (par exemple : auteur/scénariste, metteur en scène/comédien, diffuseur/responsable en structure, éditeur, universitaire...). Ce panel de lecteurs aura à cœur de faire pour chaque texte le maximum de retours constructifs, interroger les faiblesses mais aussi encourager les points forts de chaque projet.

Nous serons en priorité attentifs aux œuvres originales (pas d'adaptations), et dont l'écriture est le centre d'ambition du projet. Les projets pluridisciplinaires incluant danse, musique, arts visuels (ou autres) dans une grande proportion ne sont pas de notre ressort.

COMMENT ?

Durant trois jours, les auteurs et les lecteurs partageront un temps de résidence au « Moulin du Marais », le Pôle Culturel Régional des Arts de la Parole, du livre et de la lecture, à Lezay. Grâce à la mise en place d'un protocole de travail, les auteurs pourront écouter des retours personnalisés sur leur texte, puis discuter en profondeur avec les différents lecteurs.

Ensuite, le séjour des auteurs se poursuivra pendant cinq jours par une résidence d'écriture partagée avec les autres participants. Cette courte résidence « à chaud » est prévue pour profiter de l'élan donné pour préparer le travail de réécriture que chacun souhaite envisager, mais aussi pour échanger, partager et rencontrer les autres participants.

À l'issue de cette semaine, chaque auteur présentera un extrait de son texte en chantier lors d'une soirée de lecture au Moulin du Marais. Cela permettra à un public curieux d'écriture contemporaine de goûter à ces différents univers en construction. Pour cette soirée, nous inviterons un maximum de professionnels de la région afin de multiplier les occasions de rencontres entre la langue d'un auteur et l'oreille d'un metteur-en-scène.

comédie poitou-charentes

Centre Dramatique National direction Yves Beaunesne

66, boulevard Pont-Achard – 86000 Poitiers

tél 05 49 41 43 90 fax 05 49 41 03 73 comedie@comedie-pc.fr

POURQUOI ?

L'objectif de cette aide apportée aux auteurs a d'abord une dimension humaine : briser l'isolement des auteurs et partager la recherche artistique, encourager des projets prometteurs. Ensuite, il s'agit d'offrir un cadre propice à une avancée décisive dans l'aboutissement d'un projet, multiplier les connexions, et les possibilités de rencontres autour de textes en devenir.

En conséquence de quoi, votre texte ne doit pas avoir déjà fait l'objet d'une mise-en-scène.

QUAND :

E.T.C 2017 se déroulera du jeudi 22 juin au vendredi 30 juin.

Vos frais de transport seront pris en charge par nos structures (dans la limite du territoire français métropolitain). L'hébergement en chambres individuelles et les repas collectifs seront pris en charge par L'Union Régionale des Foyers Ruraux.

OÙ ?

Au cœur du Poitou-Charentes, l'Union Régionale de Foyers Ruraux développe son action culturelle autour des Arts de la parole, du livre et de la lecture au Moulin du Marais. Doté d'une salle-théâtre et d'une bibliothèque avec un fonds théâtre de plus de 8 000 titres, le Moulin du Marais s'inscrit dans la région comme « lieu-ressource », notamment par l'accueil d'auteurs et des résidences d'écriture.

LES PARTENAIRES :

La **Comédie Poitou-Charentes** a choisi d'aborder les questions de l'écriture contemporaine à travers la mise en place d'un temps de rencontres d'auteurs dans une démarche de co-construction.

La Comédie PC a alors invité l'**Union Régionale des Foyers Ruraux** pour son expérience et son travail autour des écritures contemporaines.

Le **CDR de Tours** et le **Théâtre de Thouars**, scène conventionnée écriture contemporaine, soutiennent le dispositif par l'engagement de forces vives dans le projet.

Nous remercions l'**A, Agence culturelle du Poitou-Charentes**, partenaire en 2014 de la première édition pour la transmission de son expérience significative dans la réflexion et l'organisation de rencontres d'artistes.

POUR PARTICIPER :

Si vous souhaitez être candidat pour bénéficier de ce dispositif, vous devez nous faire parvenir une première version de votre texte accompagné d'une note d'intention de réécriture et d'un CV, par courrier et par mail, avant le 15 janvier 2017 dernier délai.

Les résultats seront communiqués mi-avril.

Les textes non retenus ne bénéficieront pas d'un retour personnalisé.

Pour adresser vos textes :

Comédie Poitou-Charentes

Projet E.T.C.

66, bd Pont-Achard

86000 Poitiers

et

ecrituresotheatralesenchantier@comedie-pc.fr

comédie poitou-charentes

Centre Dramatique National direction Yves Beaunesne

66, boulevard Pont-Achard – 86000 Poitiers

tél 05 49 41 43 90 fax 05 49 41 03 73 comedie@comedie-pc.fr